

2. Задачи Отделения

- 1.1. Положение об отделе «Платные образовательные услуги» разработано в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом и иными локальными нормативными актами МБУДО «Орловская детская музыкальная школа № 1 им. В. С. Калинникова» (далее по тексту – Учреждение).
- 1.2. Отделение «Платные образовательные услуги» (далее по тексту – Отделение) – это объединение преподавателей и концертмейстеров, оказывающих обучающимся платные образовательные услуги, предоставляемые Учреждением.
- 1.3. В своей деятельности Отделение руководствуется локальными нормативными актами Учреждения, приказами и распоряжениями директора Учреждения.
- 1.4. Отделение создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Учреждения.
- 1.5. Руководить Отделением назначаются лица из административного, педагогического персонала приказом директора Учреждения.

1. Общие положения

Положение об отделе «Платные образовательные услуги»

Педагогическим советом
МБУДО «ОДМШ № 1

им. В. С. Калинникова»

Председатель Педагогического совета

А. С. Козлов

Протокол № от 01 октября 2021 г.

«01» октября 2021 г.

ПРИНЯТО:

Директор

МБУДО «ОДМШ № 1

им. В. С. Калинникова»

А. С. Козлов



2.1. Отделение формируется на базе Учреждения как платная образовательная услуга.

2.2. Отделение создается для решения определенной части задач, возложенных на Учреждение.

2.3. Задачами оказания платных образовательных услуг являются:

- удовлетворение спроса населения на предлагаемые образовательные услуги;

- обеспечение прав обучающихся (*Обучающийся* - физическое лицо, осваивающее образовательную программу (детей с 4 лет и взрослых, желающие заниматься музыкальной деятельностью, а также дети, которым репетиторские услуги для улучшения знаний по отдельным предметам музыкальной школы) на образование;

- реализация дополнительных образовательных программ;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- создание условий для развития эмоциональности, волевых качеств обучающихся, внимания, памяти, восприятия и двигательной активности, общительности, мышления.

- создание условий для художественного творчества детей.

- формирование у обучающихся желаний и стремления к эстетическому восприятию действительности, знаниям, творчеству.

- расширение музыкального кругозора обучающихся;

- развитие навыков для дальнейшего обучения в музыкальной школе;

- улучшение знаний в рамках школьной программы.

3. Организация работы Отделения

3.1. Деятельность Отделения организуется на основе планирования, осуществляемого исходя из плана работы Учреждения на предстоящий учебный год.

3.2. План работы Отделения составляется руководителем Отделения и утверждается заместителем директора школы по учебно-методической работе.

3.3. В течение учебного года проводятся заседания Отделения по плану работы Отделения. На заседаниях ведется протокол.

3.4. В конце учебного года руководитель Отделения представляет отчет о работе, продланной преподавателями и концертмейстерами Отделения. Сведения из Отчета руководителя Отделения включаются в отчет о работе Учреждения за прошедший учебный год.

4. Содержание работы Отделения

4.1. Учреждение оказывает платные образовательные услуги на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, полученной в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

4.2. Учреждение оказывает платные образовательные услуги исключительно на добровольной основе.

4.3. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

4.4. Порядок формирования занятий по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» следующий:

4.4.1. В рамках программы проводятся занятия по обязательным предметам, необходимым для развития музыкальных способностей ребёнка, его эмоциональности, двигательной активности, таким как:

- «Музыкальная азбука» (1-2 годы обучения);
- «Ритмика», (1-3 годы обучения);
- «Хор» (1-3 годы обучения);
- «Игровое сольное» (3-й год обучения);
- а также по предметам по выбору:

- «Музыкальный инструмент» (3-й год обучения);
- «Сольное пение» (3-й год обучения).
- «Игровое сольное искусство» (1-2 годы обучения);

4.4.2. Занятия по предметам: «Музыкальная азбука», «Игровое сольное искусство», «Ритмика», «Хор», «Музыкальное искусство» проводятся в группах, сформированных в соответствии с возрастом обучающихся:

младшая группа (первый год обучения) – дети от 4 до 5 лет;
старшая группа (второй год обучения) – дети от 5 до 6 лет;
подготовительная группа (третий год обучения) – дети от 6 до 7 лет;

4.4.3. Наполняемость групп: от 4 до 10 человек.

4.4.4. Учебные предметы «Ритмика», «Хор» проводятся с концертмейстером.

4.4.5. Продолжительность урока (групповых занятий) составляет 30 минут.

4.4.6. Количество занятий по предметам в неделю – 1.

4.4.7. Занятия по предметам «Музыкальный инструмент» (аккордеон, баян, гармонь, домра, фортепиано, скрипка, флейта), «Сольное пение» проводятся индивидуально:

4.4.8. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, скрипка, флейта) проводятся с концертмейстером или без концертмейстера по желанию Закачка.

4.4.9. Занятия по учебному предмету «Сольное пение» проводятся с концертмейстером или без концертмейстера по желанию Закачка.

4.4.10. Занятия по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (домра, скрипка, флейта) и «Сольное пение» с концертмейстером (по желанию Закачка) проводятся через урок.

4.4.10. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

4.4.11. Количество занятий в неделю – 1.

4.4.12. Форма обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» - очная.

4.4.13. В случае возникновения ЧО, уходящая эпидемиологическая ситуация в стране в городе, в соответствии с ч.2 ст. 13 Ф3-273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организационными, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» возможно обучение (по желанию ЗАКАЧКА) с применением дистанционных образовательных технологий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (аккордеон, баян, гармонь, домра, фортепиано, скрипка, флейта), «Сольное пение».

4.5. **Порядок формирования занятий по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы музыкальной культуры», разработанной Учреждением на основе Рекомендаций Минкультуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ** следующие:

4.5.1. В рамках программы проводятся занятия по учебным предметам:

- «Занимательное сольфеджио»;
- «Музыка и окружающий мир»;
- «Основы исполнительства» (аккордеон, баян, гармонь, гитара, фортепиано, домра, балалайка, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, фагот, труба и ударные инструменты);
- «Основы вокального исполнительства (сольное пение)».

4.5.2. Форма проведения занятий по предметам «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир» - групповая.

4.5.3. Наполняемость групп: от 4 до 8 человек.

4.5.4. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

4.5.5. Количество занятий по предметам в неделю – 1.

4.5.6. Форма проведения занятия по предметам «Основы инструментального исполнительства» и «Основы вокального исполнительства (сольное пение)» - индивидуальная;

4.5.7. Занятия по учебным предметам «Основы инструментального исполнительства (домра, балалайка, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты)», «Основы вокального исполнительства (сольное пение)» проводятся с концертмейстером или без концертмейстера по желанию Закачика.

4.5.8. Продолжительность одного занятия - 30 минут.

4.5.9. Количество занятий в неделю – 2.

4.5.10. Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкальной культуры» - очная.

4.5.11. В случае возникновения ЧО, ухудшения эпидемиологической ситуации в стране в городе, в соответствии с ч.2 ст. 13 Ф3-273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организационных, осуществляемых образовательными организациями, электронных обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» возможно обучение (по желанию ЗАКАЧИКА) с применением дистанционных образовательных технологий по учебным предметам: «Основы инструментального исполнительства (аккордеон, баян, гармонь, домра, балалайка, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты)», «Основы вокального исполнительства (сольное пение)».

4.5.12. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкальной культуры» 3 – 4 года.

4.5.13. После освоения образовательной программы выдается свидетельство об обучении.

4.6. В рамках платных образовательных услуг для детей от 6 лет и взрослых Учреждением проводится обучение по программам отдельных учебных предметов, в рамках дополнительных общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкальной культуры», таких как: «Основы инструментального исполнительства (аккордеон, баян, гармонь, гитара, домра, балалайка, фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты)», «Занимательное сольное пение», «Основы вокального исполнительства (сольное пение)

вокальный ансамбль). Порядок формирования занятий по обучению по программам отдельных учебных предметов следующий:

4.6.1. Занятия по учебному предмету «*Основы инструментального исполнительства*» (аккордеон, баян, гармонь, гитара, домра, балалайка, фортепиано, скрутка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты) проводятся в индивидуальной форме (по желанию Заказчика).

4.6.11. Занятие по учебному предмету «*Занимательное сольфеджио*» проводится в индивидуальной форме (по желанию Заказчика) согласно стоимости, указанной в Договоре (как индивидуальным уроком).

4.6.12. Занятия по учебному предмету «*Основы инструментального исполнительства*» (домра, балалайка, скрутка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты) проводятся по желанию Заказчика, или без концертистера (по желанию Заказчика).

4.6.13. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

4.6.14. Количество занятий в неделю – 1.

4.6.15. По желанию Заказчика, за отдельную плату (итоговая сумма оплаты указывается в Договоре), возможно увеличение количества занятий в неделю.

4.6.2. Занятия по учебному предмету «*Занимательное сольфеджио*» проводятся в групповой форме.

4.6.21. Наполняемость групп: от 4 до 8 человек.

4.6.22. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

4.6.23. Количество занятий в неделю – 1.

4.6.3. Занятия по учебному предмету «*Основы вокального исполнительства*» (сольное пение) проводятся в индивидуальной форме.

4.6.31. Занятия по учебному предмету «*Основы вокального исполнительства*» (сольное пение) проводятся с концертистером или без концертистера (по желанию Заказчика).

4.6.32. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

4.6.33. Количество занятий в неделю – 1.

4.6.34. По желанию Заказчика, за отдельную плату (итоговая сумма оплаты указывается в Договоре), возможно увеличение количества занятий в неделю.

4.6.4. Занятия по учебному предмету «*Основы вокального исполнительства*» (вокальный ансамбль) проводятся с использованием программ.

4.6.41. Наполняемость групп: от 3 до 8 человек.

4.6.42. Занятия по учебному предмету «*Основы вокального исполнительства*» (вокальный ансамбль) проводятся с использованием программ.

4.6.43. Продолжительность одного занятия - 40 минут.
4.6.44. Количество занятий в неделю - 1.
4.6.5. Форма обучения по отдельным учебным предметам - очная.
4.6.51. В случае возникновения ЧО, ухудшения эпидемиологической ситуации в стране в городе, в соответствии с ч.2 ст. 13 Ф3-273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» возможно обучение (по желанию ЗАКАЗЧИКА) с применением дистанционных образовательных технологий по учебным предметам: «*Основы инструментальной исполнительства* (аккордеон, баян, гармонь, гитара, фортепиано, домра, балалайка, скружка, вилончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты)», «*Основы вокального исполнительства* (сольное пение)», «*Занимательное сольфеджио*» (индивидуальное занятие).

4.6.7. После освоения Обучающимся программ отдельных учебных предметов (по выбору) выдётся свидетельство об обучении.
4.7. Порядок предоставления репетиторских услуг для улучшения знаний по отдельным учебным предметам музыкальной школы следующие:

4.7.1. Занятия по учебному предмету «*Основы инструментального исполнительства* (аккордеон, баян, гармонь, гитара, домра, балалайка, фортепиано, скружка, вилончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и ударные инструменты)», «*Основы вокального исполнительства* (сольное пение)», «*Занимательное сольфеджио*» проводятся в индивидуальной форме.
4.7.2. Занятия проводятся без конфертера.
4.7.3. Заказчик имеет право за отдельную плату выбрать услуги конфертера.
4.7.4. Занятия с конфертером проводятся через урок.
4.7.5. Продолжительность одного занятия - 40 минут.
4.7.6. Количество занятий в неделю - 1.
4.7.7. По желанию Заказчика, за отдельную плату (итоговая сумма оплаты указывается в договоре), возможно увеличение количества занятий в неделю.

4.7.8. Форма репетиторских услуг по учебному предмету «*Основы инструментального исполнительства*» - очная.

- 5.1. На руководителя Отделения возлагается:
- разработка документации, необходимой для работы Учреждения по предоставлению платных образовательных услуг;
 - подбор преподавательского состава, задействованного в оказании платных образовательных услуг;
 - организация и консультативная работа с преподавателями, составление расписания работы по платным образовательным услугам;
 - составление учебных планов и графиков работы по оказанию платных образовательных услуг;
 - распределение обучающихся по преподавателям (индивидуальным занятиям);
 - формирование групп обучающихся по платным образовательным услугам (групповые занятия);

5. Полномочия руководителя Отделения

- 4.7.9. В случае возникновения ЧО, ухудшения эпидемиологической ситуации в стране в городе, в соответствии с ч.2 ст. 13 Ф3-273 «Об образовании Российской Федерации», приказа Министерства образования РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» возможно обучение (по желанию ЗАКАЗЧИКА) с применением дистанционных образовательных технологий по учебным предметам: «Основы информатики (аккордеон, баян, гармонь, гитара, фортепиано, домра, балалайка, скрутка, воловничья, флейта, кларнет, саксофон, фагот, труба и ударные инструменты)», «Основы вокального исполнительства (сольное пение)», «Занимательное сольное пение» (индивидуальное занятие).
- 4.8. На каждую услугу в Учреждении разрабатывается и утверждается учебный план, график учебно-образовательного процесса.
- 4.9. Для оказания платных образовательных услуг могут привлекаться как постоянные работники Учреждения, так и специалисты сторонних организаций.

- контроль качества предоставляемых платных образовательных услуг;

- контроль учебного процесса;

- контроль посещения обучающимися учебных предметов;

- контроль поступления оплаты за предоставляемые платные образовательные услуги;

- учет выполненной работы преподавателями, конфертестерами

Отделения и внесение сведений в таблицу для начисления заработной платы;

- участие в Управляющем совете школы, Педагогическом совете и др.

органах управления Учреждения по решению вопросов, касающихся работы

по оказанию платных образовательных услуг;

- участие в расчете и приеме преискуранта платных образовательных

услуг;

- проведение организационной и консультативной работы с родителями

Обучающихся, получающих платные образовательные услуги;

- организация контрольных мероприятий Отделения;

- организация и проведение заседаний Отделения;

- анализ проведенной работы Отделения, предоставление отчетной

документации администрации Учреждения.

6. Полномочия преподавателей и конфертестеров Отделения

6.1. На преподавателей и конфертестеров Отделения возлагается:

- посещение заседания Отделения;

- активное участие в работе Отделения;

- внесение предложений по совершенствованию организации

предоставления платных образовательных услуг и их качества;

- контроль посещения занятий Обучающимися, получающими платные

образовательные услуги;

- выполнение принятых Отделением решений, поручений руководителя

Отделения;

- осуществление предоставления услуг в полном объеме в соответствии

с утвержденным учебным планом, графиком учебного процесса и

расписанием;

- ответственность за жизнь и здоровье Обучающихся во время учебных

занятий и внеклассных мероприятий;

- учитывать индивидуальные потребности обучающихся, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;

- соблюдение норм профессионального поведения и этики в отношении обучающихся, родителей, а также коллегами по работе и другими сотрудниками Учреждения.

Принято на Педагогическом совете школы 01.10.2021 г.