СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ

Начальник Директор МБУДО управления культуры «ОДМШ № 1

администрации города Орла им. В. С. Калинникова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. В. Исаева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Козлов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

МБУДО «Орловская детская музыкальная школа № 1

им. В. С. Калинникова»

на 2016-2020 годы

Принята решением

общего собрания трудового

коллектива Учреждения

«19» января 2016 года

Протокол № 2

Председатель собрания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. С. Козлов

2016 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение. *С. 3*

2. Анализ текущего состояния МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова». Характеристика проблем, на решение которой направлена Программа развития. *С. 3-17*

3. Основная цель и задачи Программы развития. *С. 17-19*

4. Сроки и этапы реализации Программы развития. *С. 19*

5. Мероприятия и проекты Программы Развития, обеспечивающие ее реализацию. *С. 9-23*

6. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития. *С. 23-24*

7. Механизм реализации Программы развития. *С. 24-25*

8. Оценка эффективности Программы развития Перечень целевых показателей, отражающих ход ее реализации. *С. 25-29*

9. Приложение. *С. 30-36*

1. ***Введение.***

Орловская детская музыкальная школа № 1 им. В. С. Калинникова – крупнейшее в области муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей, а также одно из старейших музыкальных учебных заведений страны, собирающееся отметить в 2017 году своё 140-летие. Школа является правопреемницей «музыкальных классов», открытых при Орловском отделении РМО в сентябре 1877 года.

Первыми преподавателями «музыкальных классов» были музыканты, окончившие Московскую и Петербургскую консерватории с дипломами «свободных художников»: А. Ф. Арендс, А. И. Галли, Н. Н. Кедрин. В начале XX века с «музыкальными классами» были также связаны имена музыкантов-профессионалов А. Морозова, В. и Е. Алфёровых, В. Говорова, чешских музыкантов Ф. Зики, Я. Боучека, И. Сыручека, Я. Гержмана. Целенаправленная педагогическая и концертно-просветительская деятельность этих талантливых людей создала прочный фундамент для развития музыкального образования на Орловщине, а также определила роль и место появившегося музыкального образовательного учреждения в культурной жизни нашего города.

Более чем вековая история становления и развития школы во многом обусловила приоритетные направления её деятельности, стиль работы коллектива, организационно-структурную модель образовательного пространства, управленческую систему. Не смотря на нестабильность социально-экономической жизни общества, пережитую учебным заведением за весь период существования, остались незыблемыми фундаментальные основы его деятельности: следование традициям классического музыкального образования (как в отношении содержания, так и форм организации), требовательное отношение к качеству преподавания предметов, дисциплина и ответственность всех членов коллектива в сочетании с творческим поиском в ходе решения разнообразных задач.

1. ***Анализ текущего состояния МБУДО «Орловская детская музыкальная школа № 1 им. В. С. Калинникова». Характеристика проблем, на решение которых направлена Программа развития.***

На настоящий момент основными стратегическими направлениями в организации деятельности школы являются сохранение и развитие лучших традиций отечественного музыкального образования, заложенных в её стенах талантливыми предшественниками, а также внедрение инновационных проектов и программ, способствующих перспективному развитию Учреждения, повышению качества и уровня обучения и воспитания грамотных музыкантов и любителей музыки.

Сегодня в МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова» реализовываются образовательные программы трех типов:

***1) дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства***

* «Фортепиано» – 8(9) лет обучения
* «Струнные инструменты» – 8(9) лет обучения
* «Духовые и ударные инструменты» – 5(6), 8(9) лет обучения
* «Народные инструменты» – 5(6), 8(9) лет обучения;

***2) дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры»*** (3, 4 года обучения);

***3) программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности***

* инструментальное, вокальное исполнительство – 5, 7 лет обучения
* ранняя профессиональная ориентация – 1 год обучения
* раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе – 3 года обучения.

В настоящее время в школе получают музыкальное образование 773 обучающихся в возрасте от 5 до 20 лет. Обучение в школе ведётся на 16 различных музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас, флейта, фагот, кларнет, саксофон, труба, ударные, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара. Поступающие в музыкальную школу также могут обучаться сольному и хоровому пению.

Часть контингента школы (23 обучающихся) – ученики общеобразовательных учреждений города, на базе которых существуют своеобразные «филиалы» музыкальной школы – инструментальные классы.

Обучение игре на фортепиано, скрипке ведётся на базе 2 общеобразовательных учреждений города: лицея № 1 им. М. В. Ломоносова, школ № 3 им. А. С. Пушкина.

На начало 2016 года на условиях бюджетного финансирования в школе функционируют 7 отделений с общим контингентом 702 обучающихся:

* фортепианное отделение № 1 – 276 обуч-ся;
* фортепианное отделение № 2 – 82 обуч-ся;
* отделение струнно-смычковых инструментов – 68 обуч-ся;
* отделение духовых и ударных инструментов – 63 обуч-ся;
* отделение народных инструментов – 170 обуч-ся;
* вокальное отделение – 43 обуч-ся;
* музыкально-теоретический отдел – 702 обуч-ся.

На условиях внебюджетного финансирования (предоставляя платные образовательные услуги) работает отделение раннего эстетического развития, контингент которого составляет 61 ребенок дошкольного возраста (34 воспитанника группы РЭР и 27 обучающихся подготовительной группы) и 10 обучающихся по инструментальному и вокальному исполнительству в возрасте до 20 лет.

Унаследовав от предшественников установку на воспитание основательно подготовленных музыкантов, которые могли бы, как говорилось в первом Уставе «музыкальных классов», «…преподавать игру на различных инструментах и пение, и различные музыкальные предметы», школа и сегодня наряду с общемузыкальной сохраняет профессиональную направленность обучения.

Ежегодно выпускники музыкальной школы им. В. С. Калинникова поступают в средние специальные учебные заведения сферы искусства и культуры.

Музыкальная школа им. В. С. Калинникова дала начальное музыкальное образование тысячам детей. Многие из них стали профессиональными музыкантами.

Школу В. С. Калинникова окончили Заслуженные деятели искусств России – В. Пикуль, В. Плеханов, Ю. Зацарный, В. Мартынов; Заслуженные артисты России – А. Кочергин, В. Михеичев, Г. Калмыков; Заслуженные работники культуры РФ – Л. Кочергина, Н. Онищенко, В. Бабенков, Е. Кубарев, Г. Меркулов, В. Черных, В. Некрасов и многие другие. В системе высшего образования ведут педагогическую деятельность профессора Л. Дугина, Г. Афанасьев, О. Блох, В. Афанасьев, В. Юдина, доценты Н. Жуликова, И. Юдин и многие другие.

В каждом музыкальном заведении Орла работают выпускники школы В. С. Калинникова. Большое число выпускников школы ведёт активную концертную и преподавательскую деятельность в различных городах России, стран СНГ, а также Америки, Германии, Франции, Англии, Израиля и других государств. Среди них: Я. Касман, В. Басис, Е. Кочергина, А. Скибинская, З. Ванштейн, О. Верижникова, О. Парицкий, Б. Аллахвердян и многие другие. Успешная профессиональная деятельность наших выпускников, их творческое и общественное признание основаны, прежде всего, на высоком уровне музыкального образования, фундамент которого заложен в нашей школе.

И сегодня школа способна дать желающим весомый багаж знаний и умений, обеспечивающих успешное продвижение вперёд по ступеням профессионального мастерства. Выпускники школы продолжают музыкальное образование не только в Орловском музыкальном колледже, факультетах художественного творчества ОГУ и ОГИК, но и в престижных учебных заведениях Москвы и Санкт-Петербурга.

В настоящий момент в Москве и Санкт-Петербурге обучаются:

* в АМК при МГК им. П. И. Чайковского – М. Козлов;
* в Средней специальной музыкальной школе Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакого – Е. Шкапцов;
* в Музыкальном колледже – Г. Селиверстов;
* МГК им. П. И. Чайковского – Д. Ионкина;
* в ГБОУ СПО г. Москвы в Московскую среднюю специальную школу им. Гнесиных – Л. Воскресенская;
* в Санкт-Петербургской консерватории – А. Крыловская.

Успешно начали профессиональную музыкальную деятельность после недавнего окончания престижных ВУЗов Д. Цветков, Д. Дудкин, П. Куликов, В. Авилов, Н. Феденко, Т. Сидорова, Е. Савинова, Э. Борисова.

Успехи выпускников школы в немалой степени обеспечиваются высокопрофессиональной работой её педагогического состава.

Сложный и хорошо отлаженный учебно-воспитательный процесс осуществляется совместными усилиями 77 преподавателей и концертмейстеров, а также – администрацией учреждения в лице директора школы и 4-х его заместителей: по учебно-организационной, концертно-творческой, учебно-методической и административно-хозяйственной работе.

Педагогический коллектив МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова» обладает большим профессиональным опытом, творческой сплоченностью и стабильностью. Многие его члены – бывшие выпускники школы, вернувшиеся после получения профессионального музыкального образования в стены родного учебного заведения уже в качестве дипломированных специалистов.

Большая часть педагогов школы (69%) проработала в её стенах более 25 лет, внеся заметный вклад в дело музыкально-эстетического образования, воспитания и просвещения жителей города, области, региона. Высокий профессиональный потенциал педагогического коллектива позволяет школе прочно удерживать позиции востребованного учебного заведения среди множества других городских учреждений дополнительного образования.

40 преподавателей и концертмейстеров школы (52%) имеют высшую квалификационную категорию, 29 человек (38%) – I-ую.

Среди работающих:

* 2 Заслуженных работника культуры РФ;
* 2 награждённых нагрудным знаком «За достижения в культуре»;
* 6 награждённых нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ».

В ДМШ №1 им. В.С.Калинникова ведёт активную педагогическую, творческую и исполнительскую деятельность член Союза композиторов России И. К. Хрисаниди.

Многие работники школы также не ограничиваются только музыкально-педагогической деятельностью, но ведут ещё и исполнительскую деятельность в составе различных творческих коллективов: Орловского губернаторского симфонического оркестра, Муниципального оркестра народных инструментов и др.

В школе сложились также и собственные исполнительские коллективы преподавателей:

* Ансамбль преподавателей отделения народных инструментов (рук. Козлов А. С.)
* Струнный ансамбль преподавателей оркестрового отделения (рук. Седойкина Л. Л.)
* Эстрадный инструментальный ансамбль: Козлова И. В., Фомина И. Н., Васильева Л. Е., Кривина О. О., Ефанов А. Н. (рук. Козлова И. В.)
* Инструментальный ансамбль: Козлова И. В., Максимова М. И., Лаврушин А. В., Руднев А. Л. (рук. Козлова И. В.)
* Эстрадный ансамбль в составе: Аксенова М. Ю., Маркин Н. И., Митусов В. В.
* Дуэт гитаристов: Сенин В. Д., Сенина М. В.
* Фортепианный дуэт Аванесова Н. Г., Чаплинская Т. В.
* Фортепианный дуэт Аванесова Н. Г., Голикова О. В.
* Фортепианный дуэт: Рыжикова Е. Г., Кривина О. О.
* Инструментальный дуэт: Горенштейн Е. Г., Хрисаниди И. К.
* Инструментальный дуэт: Максимова М. И., Голикова О. В.

Многие члены коллектива преподавателей выступают как солисты. Это: Л. Л. Седойкина, И. К. Хрисаниди, В. И. Борзенков, В. Д. Сенин, Л. Е. Васильева, И. В. Козлова, Л. Л. Кушнир, Н. А. Шурыгина, О. В. Голикова.

Помогают в выступлениях солистов и коллективов замечательные концертмейстеры: А. С. Колесникова, Л. Р. Донская, Т. А. Долгова, Э. В. Этнарович, О. О. Кривина, Л. М. Хромых.

В стенах школы вместе с учебно-воспитательной работой ведётся интенсивная концертно-просветительская и методическая работа.

На заре становления школы в конце XIX века её первые преподаватели и ученики сочетали учебную деятельность с пропагандой музыкального искусства. На протяжении всей истории своего существования образовательное учреждение являлось и является настоящим культурным центром города Орла и области. Ежегодно с участием учащихся и преподавателей музыкальной школы проводится более 100 мероприятий просветительского характера. Это тематические музыкальные вечера, музыкальные праздники, благотворительные концерты преподавателей, концерты Школьной Детской филармонии. Реализуются совместные творческие проекты с детскими библиотеками, музеями, другими учебными заведениями и общественными организациями города, Городским центром культуры, Областной филармонией, администрациями районов города и области.

Многолетние дружеские отношения связывают школу с партнёрским клубом «Орёл – Оффенбах». Совместно с представителями этого клуба, преподавателями и учащимися ДМШ №1 было реализовано немало международных культурных проектов. В числе состоявшихся за последние годы программ следует отметить проведение концертных мероприятий, творческих встреч в рамках Дней немецкой культуры в Орле (2008г., 2011г.) В плане творческих контактов с немецкими друзьями, насыщенно прошел 2012 год, объявленный Годом Германии в России. В этот период школа им. В.С. Калинникова стала местом проведения музыкальных встреч с гостями из города Оффенбах-на-Майне. В 2013 году ДМШ №1 выступила инициатором нового творческого проекта под девизом «Музыка порождает дружбу». В рамках данной программы состоялись дружеские, творческие мероприятия, проведенные совместно с кафедрой немецкого языка Орловского Государственного университета и орловским отделением клуба «Орел-Оффенбах». Ярким завершением проекта, стала творческая поездка учащихся и преподавателей школы в Германию в сентябре 2014 года. Поездка была организована администрацией города Орла, при содействии активных членов партнерских клубов «Орел-Оффенбах», «Оффенбах-Орел», и прошла под знаком реализации проекта «Организация и проведение встреч детских делегаций по обмену опытом в изучении языков «Диалог культур (Россия-Германия, Россия-Франция)», а также, в свете 25 - летия партнерских отношений городов - побратимов Орел и Оффенбах-на-Майне.

Школа активно сотрудничает с администрацией Заводского района города Орла. По обоюдной инициативе организаций в школе регулярно проводятся праздничные концерты, посвященные Дню Победы. На эти мероприятия приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, члены Орловского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Дети войны». Ежегодно, 9 мая, в сквере Калинникова для жителей города преподаватели и учащиеся школы выступают с большими праздничными концертными программами с участием солистов, ансамблей и оркестров школы.

К числу ярких музыкальных событий в культурной жизни школы последних 5 лет можно отнести:

* юбилейный отчётный концерт коллективов и солистов школы в театре «Свободное пространство», посвящённой 135-летию основания учебного заведения;
* концерт для делегации съезда студенчества «Историко-культурное наследие России в руках молодых»;
* праздничная концертная программа для участников и ветеранов Великой Отечественной войны, в рамках совместной акции с ОГТРК «Подарок ветерану»;
* концертные выступления учащихся школы в г. Оффенбах-на-Майне (Германия);
* юбилейный творческий вечер в Городском Центре Культуры преподавателя школы и композитора И. К. Хрисаниди;
* музыкальные вечера «Святая к музыке любовь» (к 145-летию В. С. Калинникова), «В поисках добра и красоты» (к 200-летию А. В. Кольцова), «На волне романтизма», «Бородинская битва – доблесть, честь и слава России» (к 200-летию Отечественной войны 1812 года); «Золотой век русской музыки» (к 210-летию М. И. Глинки), «В. С. Калинников и А. А. Фет – их родина Орловский край» (к 195-летию А. А. Фета), «На крыльях музыки взлетая» (к 175-летию П. И. Чайковского).
* концерты Детской филармонии;
* музыкальные программы в рамках просветительского проекта «Открытая миру душа», направленного на изучение страниц жизни и творчества В.С.Калинникова.

Важным и необходимым компонентом образовательной и просветительской деятельности музыкальной школы является изучение культуры Орловского края. Уважительное и бережное отношение к её достижениям нашло воплощение в многолетней интенсивной работе коллектива школы по изучению и пропаганде творчества замечательного русского композитора Василия Сергеевича Калинникова, уроженца села Первый воин Мценского уезда Орловской губернии.

С 1966 года в стенах учебного заведения функционирует единственный в России музей композитора, экспонаты которого буквально по крупицам собраны бывшим преподавателем школы, Заслуженным работником культуры РФ Е. А. Кубаревым. Работающий на общественных началах, согласно перспективному плану научно-поисковой, исследовательской и образовательно-просветительской работы, музей ежегодно посещается сотнями людей: учащимися общеобразовательных школ, колледжей, техникумов, студентами ВУЗов, гостями и представителями общественности Орла.

Орловская ДМШ имени В. С. Калинникова является не только музыкально-просветительским, но и научно-методическим центром города и области. Опыт работы школы обобщён преподавателями в выступлениях на многих научно-практических конференциях и методических семинарах как областного, так и всероссийского масштабов. Доклады преподавателей школы за последние годы публиковались в сборниках материалов:

* межвузовской научно-практической конференции «Российская культура и образование: идеи и перспективы» в рамках Недели науки (г. Орел, 2012 г.);
* Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное образование и исполнительство на современном этапе: школа-ССУЗ-ВУЗ»(г. Орёл, 2013 г.);
* XII Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование-2013», проходившей в рамках Всероссийского Фестиваля Науки в Российском государственном университете им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург, 2013 г.);
* XV Международной научно-практической конференции «Новые педагогические технологии» (г. Москва, 2013 г.);
* XVI Международной научно-практической конференции «Наука в современном мире» (г. Таганрог, 2013 г.);
* III Международного фестиваля-конференции преподавателей искусств «Педагогический АРТ–ФОРУМ» (г. Новосибирск, 2014 г.);
* IV Международной научно-практической конференции «Воспитание дошкольников», проходившей на базе Научно-исследовательского института дошкольной педагогики (г. Чебоксары, 2014 г.);
* XI Международных научно-образовательных Знаменских чтений по теме «Русская цивилизация в свете исторического выбора святого князя Владимира» (г. Курск, 2015 г.);
* Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок» (г. Москва, 2015 г.);
* X Всероссийской (с муждународным участием) научно-практической конференции «Свиридовские чтения» (г. Курск, 2015 г.);
* Всероссийском фестивале педагогического творчества 2015-2016 учебного года в номинации «Дополнительное образование детей и школьников» (г. Москва);
* III Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения» (г. Таганрог, 2015 г.).

Ежегодно положительный педагогический опыт работников школы, накопленный в том или ином направлении деятельности, представляется к обсуждению на пленарных и секционных заседаниях традиционных августовских конференций работников образовательных учреждений культуры и искусства Орловской области, круглых столах и областных методических семинарах.

На таких мероприятиях за последние годы заслушивались выступления заместителей директора Козловой И. В., Лаушкиной Р. Н., руководителя музыкально-теоретического отдела Герман Г. Н. руководителя отделения струнно-смычковых инструментов Фоминой И. Н., руководителя отделения духовых и ударных инструментов Г. Н. Ивановой и др.

В течение 2011-2015 гг. школа являлась базовым учреждением для прохождения учебной и педагогической практики студентами Орловского государственного института искусств и культуры, обучающимися Орловского областного музыкального колледжа.

Уроки педагогов школы регулярно посещаются преподавателями школ искусств города и области. Консультативная методическая помощь в форме мастер-классов и семинаров оказывается ведущими специалистами ДМШ им. В. С. Калинникова в ДШИ районных центров Орловщины и сопредельных областей.

Преподаватели школы приглашаются для работы в жюри областных конкурсов и фестивалей, становятся рецензентами образовательных программ, методических работ, написанных коллегами из других школ; педагоги выступают также в роли консультантов и рецензентов при написании курсовых и дипломных работ студентами орловских ВУЗов.

Среди достоинств работы педагогического коллектива ДМШ №1 им. В. С. Калинникова можно отметить следующие:

* высокий профессионализм, требовательность и объективность учителей;
* неравнодушное отношение преподавателей к успеваемости и личной жизни учащихся;
* индивидуальный подход к детям;
* бережное и добросердечное отношение к родителям;
* гибкий подход к составлению расписания;
* слаженная работа коллектива;
* чуткое отношение к ребёнку, доброжелательность, терпение, содействие развитию творческих способностей обучающихся;
* отношение к ребёнку как к личности.

Значимость деятельности музыкальной школы (и обучения в ней) для интегрирования юных граждан в современное общество отражается во мнении родителей, большинство которых считает музыкальную школу существенным помощником в процессе социальной адаптации детей, в воспитании запрашиваемых жизнью и обществом личностных качеств, в формировании духовных ценностей юных граждан, в выборе ими поля дальнейшей деятельности (не обязательно музыкальной!).

**Аналитическое обоснование**

**Программы развития школы.**

Вырастив много поколений музыкантов, как любителей, так и профессионалов, школа приобрела в городе авторитет одного из самых престижных учебных заведений сферы художественного образования. Тот, кто хочет дать своим детям серьёзное музыкальное образование, приходит в «школу Калинникова». Многие родители нынешних учеников музыкальной школы №1 – её бывшие выпускники. Эта категория родителей на собственном опыте убедилась в значимости и качественности полученного музыкального образования.

Все перечисленные положительные характеристики образовательной деятельности учреждения являются результатом планомерного осуществления разработанной на 2011-2015 гг. Программы развития школы, предусматривавшей не столько количественный, сколько качественный рост достижений по различным направлениям работы.

Для создания новой перспективной Программы развития учреждения необходим всесторонний анализ условий, в которых предстоит работать в 2015-2020 годах. Необходимо взвесить достигнутое, понять причины имеющихся проблем, обозначить пути их преодоления.

Музыкальная школа № 1 им В. С. Калинникова расположена в культурно-историческом центре города, в районе со сложившейся инфраструктурой. Близость значимых культурных объектов (театров, музеев, библиотек, Областной филармонии, Орловского государственного университета) положительным образом влияет на атмосферу жизни в стенах школы. Со многими из перечисленных учреждений ведётся многолетнее сотрудничество в сфере общеэстетического и художественного воспитания широких слоёв населения города.

Многие культурно-досуговые мероприятия, планируемые школой, организуются и проводятся в рамках совместных просветительских проектов с Государственным литературным музеем И. С. Тургенева, Детской библиотекой им. И. А. Крылова, Областной библиотекой им. И. А. Бунина, Музеем писателей-орловцев, Музеем Н. А. Лескова, администрацией Заводского района г. Орла и др. учреждениями культуры и образования.

Следует особо оговорить присутствие регионального компонента в образовательной и музыкально-просветительской деятельности учреждения.

Орловский край – край выдающихся литераторов – И. Тургенева, Н. Лескова, И. Бунина, А. Фета, Л. Андреева, родина уникальных в своём роде композиторов Василия и Виктора Калиниковых, обитель творческого вдохновения многих других деятелей отечественной культуры. Планируя свою работу на каждый предстоящий учебный год, школа обязательно ориентируется на знаменательные даты, связанные с перечисленными именами; в содружестве с руководством музеев, библиотек, и других учреждений культуры продумывает конкретные сценарии и программы мероприятий, поддерживающих историческую память о замечательных земляках.

Обучающиеся и преподаватели музыкальной школы ежегодно участвуют в просветительских проектах литературного музея И. С. Тургенева, музея Н. Лескова, Областной библиотеки И. Бунина, выступают на презентациях книг, поэтических сборников, литературных чтениях современных орловских писателей и поэтов (например, В. Ерёмина, Е. Благининой).

Важное место в учебной практике школы занимает изучение жизни и творчества братьев Калиниковых. В программу по музыкальной литературе входит обязательное знакомство с их биографией, наиболее яркими сочинениями. Юные исполнители проходят произведения этих композиторов также в инструментальных, хоровых и вокальных классах.

Большой масштаб работы в этом направлении продемонстрирован при подготовке материалов научно-практической конференции «Калинниковские чтения». На конференции представлены тезисы докладов преподавателей школы М. В. Феденко, Н. И. Верховец, Г. Н. Герман, Т. И. Гончаренко, Н. Б. Ефремычевой, Ю. В. Кузовковой, Р. Н. Лаушкиной, Л. М. Хромых, Г. Н. Антохиной.

В мае 2015 года крупным культурным событием в жизни школы стало проведение ***Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России*** и ***Десятых молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ*** под знаком 70-й-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Года литературы в Российской Федерации. Активными участниками этого масштабного конкурсного мероприятия являлись обучающиеся школы – победители ***III молодежных Дельфийских игр Орловской области***. Кроме того, концертный зал ОДМШ № 1 стал площадкой для проведения конкурсных выступлений участников номинации «Скрипка».

Администрацией школы не раз организовывались поездки коллектива преподавателей по памятным местам, связанным с именами Ф. Тютчева, А. Фета, Л. Толстого, И. Тургенева. Это способствовало расширению исторических и литературоведческих познаний педагогов, приобщению к атмосфере, в которой жили и творили великие мастера.

Договорами содружества в области эстетического воспитания школьников музыкальная школа связана с общеобразовательными учреждениями города. На базе некоторых из них созданы классы фортепиано (в школе №3 им. А. С. Пушкина), скрипки (в лицее № 1 им. М. В. Ломоносова). В инструментальных классах таких «филиалов» занимаются младшие школьники, посещающие группы продлённого дня. Это способствует сохранению и расширению контингента обучающихся.

С намерением дать детям общее музыкальное образование в школу приходят представители различных социальных групп населения. Большинство из них – служащие бюджетных и частных предприятий, учреждений, военнослужащие. Немалое число обучающихся – из семей рабочих. Растет с каждым годом число детей из семей частных предпринимателей. У каждой из названных групп населения свои мотивы, побуждающие прийти с детьми в музыкальную школу.

Сегодня в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ в школе реализуются предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и общеразвивающая программа «Основы музыкальной культуры». Обучение по предпрофессиональным программам предусматривает серьезную и длительную музыкальную подготовку, поэтому рассчитано на детей с развитыми музыкальными способностями. Общеразвивающая программа дает возможность всем желающим приобщиться к музыкальному искусству за короткий срок.

В настоящее время наиболее востребованными из предлагаемых школой образовательных программ являются предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Народные инструменты» и общеразвивающая программа «Основы музыкальной культуры».

На платной основе школой реализуется программа «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе». Также дети и взрослые имеют возможность платно обучаться по общеразвивающей программе «Основы музыкальной культуры» за рамками муниципального задания.

Сегодня очень много желающих освоить игру на шестиструнной гитаре (в связи с интересом к эстрадным музыкальным жанрам, к авторской песне, к игре и пению в кругу семьи, компании друзей; гитара, также, – самый мобильный и доступный по цене инструмент). Традиционно многие заинтересованы в обучении игре на фортепиано (многим фортепиано видится прототипом современного синтезатора). Наблюдается всплеск интереса к обучению на флейте благодаря активной деятельности ведущего педагога-флейтиста города Г. Н. Ивановой. Последние годы продемонстрировали успешность работы в направлении обучения сольному пению. Многие из выпускников-вокалистов с успехом обучаются в ОМК. Однако, сегодня многочисленным желающим осваивать сольное пение приходится довольствоваться только обучением в рамках общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» (3, 4 года) или «предмета по выбору». Отсутствие предпрофессиональной программы по сольному пению обусловило необходимость создания предпрофессиональной программы «Хоровое пение», в рамках которой изучению предмета «Постановка детского голоса» будет уделено больше внимания.

Новое время потребовало переосмысления существующей в школе образовательной практики. В этой связи возникло много проблем, потребовавших незамедлительного поиска путей решения.

К одной из таких проблем относится недостаток выделяемых бюджетных средств, необходимых для нормального функционирования школы. Отсутствуют также объективные показатели финансирования реализуемых образовательных программ. Поэтому сегодня важнейшей задачей администрации и педагогического коллектива ОДМШ № 1 является *внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы*.

Еще одна важная проблема – в учебном процессе школы пока не реализуются индивидуальные программы обучения для учеников с особыми образовательными потребностями, программы для музыкально одаренныхдетей. Только планируется создание ученических портфолио, демонстрирующих индивидуальные достижения обучающихся. Это обусловило постановку важнейшей задачи – задачи *поддержки обучающихся, достигших высоких результатов в музыкально-творческой деятельности, и повышения доступности образования для обучающихся с особыми образовательными потребностями.*

Среди проблем школы заметно выделяется проблема обновления кадров. Низкий заработок начинающего профессиональную деятельность выпускника музыкального колледжа или консерватории создаёт непреодолимую проблему в подборе молодых кадров. Отсутствует достаточное количество педагогических кадров, способных реализовывать предпрофессиональные программы на должном уровне. Все это требует решения задачи *развития кадрового потенциала*.

Еще одной проблемой школы является неразработанность системы независимой оценки качества образования – оценочной процедуры, осуществляемой в отношении деятельности образовательных организаций и реализуемых ими образовательных программ в целях определения соответствия предоставляемого образования. В «Методических рекомендациях по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций», утвержденных Минобрнауки РФ, указывается на необходимость создания системы критериальной оценки образовательных результатов, направленной на обеспечение качества образования и предполагающей открытость, прозрачность образовательной деятельности, развитие механизмов обратной связи, вовлечённость в [оценочную деятельность](http://pandia.ru/text/category/otcenochnaya_deyatelmznostmz/) педагогов и обучающихся.Поэтому сегодня для школы весьма актуальной становится задача *разработки и применения критериев качества реализации образовательных программ, развития независимой системы оценки качества образования.*

Одной из важных проблем школы выступает проблема низкой информированности населения о ее работе, отсутствия информации о степени удовлетворенности потребителей качеством оказываемых образовательных услуг. В этой связи особое значение приобретают обеспечение *информационной открытости* школы, формирование общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию о деятельности школы, доступ к этим ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте школы. Значительную роль играет создание *имиджевой привлекательности школы*, включающей качество образовательных услуг, внешнюю атрибутику, традиции и историю учреждения, дизайн помещения, эффективные коммуникации, стоимость образовательных услуг, рекламу.

Сегодня особенно остро заявляет о себе проблема повышения материального благополучия школы. Одним из путей решения этой проблемы является *расширение спектра платных образовательных услуг.* В настоящий момент на условиях самофинансирования в школе функционирует программа раннего эстетического развития для дошкольников. Кроме того, производится обучение детей и взрослых игре на музыкальных инструментах, сольному пению.

В последнее время достаточно сильно обнаруживает себя проблема сохранения устойчивости учреждения в условиях нестабильности экономической жизни и конкурентной образовательной среды. Сегодня конкурентоспособность школы, достигается, прежде всего, обеспечением более высокого качества, доступности образовательных услуг, *в том числе, путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства,* а также определяется возможностью эффективной образовательной деятельности в условиях конкурентного рынка, жизнестойкостью учреждения, его умения эффективно использовать свой кадровый, научно-методический, финансовый, материально-технический, информационный потенциалы.

Значимым фактором развития ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова является сотрудничество с учреждениями культурно-образовательного профиля и максимальная интеграция в социокультурную жизнь нашего города. *Сетевое* в*заимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры* необходимо для поиска музыкально одаренных детей, совместного проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, выездных концертов. Для организации такого плодотворного процесса важным является совместная деятельность участников сети, общее информационное пространство, наличие механизмов, создающих оптимальные условия для сетевого взаимодействия, оценка качества сетевого взаимодействия. Необходимы также взаимопонимание его участников, взаимное желание достичь хорошего результата, наличие материально-технической базы и коллектива единомышленников.

***3. Основная цель и задачи Программы развития.***

**Целью** Программы является создание условий для эффективного развития детской музыкальной школы, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

**Основные задачи:**

1. *Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы*. Данная задача предусматривает проведение работ совместно с Учредителем по переходу на нормативно-подушевое финансирование путем определения нормативных затрат на реализацию образовательных программ и формирование муниципального задания на основе расчета стоимостных и количественных показателей. Реализация этой задачи обеспечит объективность и прозрачность бюджетного финансирования, зависящего от состава, содержания и объема образовательной услуги; позволит осуществлять перспективное планирование и осуществлять управление различными источниками финансирования.

2. *Обеспечение конкурентоспособности путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства*;

Данная задача предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения этой задачи произойдет постепенное обновление содержания дополнительного образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся. Обеспечена реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Предусмотрены также прохождение педагогическими работниками школы курсов повышения квалификации, участие обучающихся и преподавателей школы в мероприятиях методического и творческого характера.

*3. Сетевое взаимодействие школы с другими образовательными организациями и организациями культуры.*

Сетевое взаимодействие школы с другими образовательными организациями и организациями культурыпредполагает разработку локальной нормативной базы и осуществляется на основании договора между организациями, в котором закрепляются принципы взаимодействия, включающие в себя:

- требования к образовательному процессу;

- требования к материально-техническому обеспечению;

- требования к способу реализации сетевого взаимодействия.

При решении данной задачи будет обеспечено увеличение контингента обучающихся музыкальной школы, увеличен процент охвата детского населения региона работой школы.

4. *Обеспечение информационной открытости школы, положительного имиджа в регионе.* В рамках данной задачи предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.

Информационное обеспечение деятельности музыкальной школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности музыкальной школы.

Созданию школой положительного имиджа в регионе будет способствовать сохранение, обновление и расширение ее материально-технической базы.

***4. Сроки и этапы реализации Программы развития.***

Программа будет реализована в 2016-2020 годах в 2 этапа.

Первый этап – 2016-2017 годы.

В результате реализации этого этапа будет обновлена нормативно-правовая база, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы временные творческие коллективы, заключены договора. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка проводимых мероприятий и проектов с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап – 2018-2020 годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, способствующие улучшению качества работы музыкальной школы.

***5. Мероприятия и проекты Программы развития, обеспечивающие ее реализацию.***

Решение задач Программы развития школы обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

В рамках задачи *по внедрению и успешному функционированию новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы* будут реализованы следующие мероприятия:

* Определение финансово-экономических основ деятельности музыкальной школы.

Содержанием данного мероприятия является разработка документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова», реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства, как основа внедрения нормативно-подушевого финансирования».

Данное мероприятие предполагает: согласование с Учредителем плана разработки документа и его содержания, создание рабочей группы, изучение и анализ нормативных документов, подготовку расчетных данных и показателей, разработку локального акта, проведение профессиональной экспертизы, утверждение итогового документа учредителем.

* Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.

В рамках мероприятия будет реализован проект *«Формирование новой образовательной среды»*, который включает: проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования, проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей музыкальной школы, разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, проведение расчетов по их стоимости для физических лиц, проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам, начало реализации данных программ за счет средств родителей. В понятие «новой образовательной среды» включаются также процессы формирования открытого образовательного пространства, которое включает творческие школы, культурно-туристические программы.

Задача *по обеспечению конкурентоспособности музыкальной школы, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства*предполагает реализацию мероприятий:

* Разработка и внедрение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»;
* Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
* Проведение ежегодного мониторинга дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» с участием педагогической, родительской общественности;
* Поддержание на высоком профессиональном уровне требований к педагогической работе, а, соответственно, к квалификации преподавателей и концертмейстеров, с этой целью, более качественное прохождение курсов повышения квалификации;
* Проведение мероприятий методического и творческого характера (конкурсов, фестивалей, олимпиад, семинаров, конференций, мастер-классов ведущих российских педагогов), участие в них обучающихся и преподавателей школы;
* Реализация программы поддержки одаренных детей– ***«Надежда школы»***.

В рамках решения задачи *по сетевому взаимодействию музыкальной школы с другими образовательными организациями и организациями культуры* будут реализованы следующие мероприятия:

* Разработка и внедрение модели сетевого взаимодействия школы с общеобразовательными школами №№ 28, 26, 2, 16, 12, 27, 25, 34, МБУДО «Орловская детская школа изобразительных искусств и народных ремесел», МБУДО «Орловская детская хореографическая школа», Орловским краеведческим музеем, Орловским Государственным литературным музеем И. С. Тургенева, Военно-историческим музеем (музеем-диорамой), Домом-музеем Л. Н. Андреева, Областной детской библиотекой им. И. А. Крылова, Орловской детской библиотекой им. М. М. Пришвина, центральной библиотекой им. А. С. Пушкина, Областной библиотекой им. И. А. Бунина, Орловским государственным театром для детей и молодежи «Свободное пространство», Союзом писателей России;

Реализация программ и творческих проектов, основанных на взаимодействии музыкальной школы с образовательными организациями и организациями культуры:

- ***«Путь к совершенству»*** – программы реализации творческой одаренности обучающихся (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих проектах);

 - «Подари добро людям» – программы духовно-нравственного воспитания – (участие обучающихся школы в концертах для инвалидов, людей пожилого возраста, детей с ограниченными возможностями; обучение музыке детей с ограниченными возможностями);

- «Отечество славлю, которое есть» – программа воспитания национального самосознания, нравственно-патриотического воспитания (деятельность Школьного музея В. С. Калинникова; приобщение обучающихся к пропаганде творчества В. С. Калинникова; проведение музыкальных вечеров, посвящённых юбилейным датам выдающихся деятелей культуры России; проведение мероприятий, связанных с историческими датами Российского государства; участие в мероприятиях Военно-исторического музея (музея-диорамы);

«Как прекрасен этот мир» – программа совместной деятельности музыкальной и общеобразовательных школ по эстетическому воспитанию школьников города Орла (концерты Школьной детской филармонии; экскурсии по музею В. С. Калинникова; лекции-беседы о современной и классической музыке; участие в смотрах художественной самодеятельности);

«Понимание и участие» – программа работы с родителями (лекции-беседы о проблемах духовного и нравственного воспитания в семье; беседы о правах и обязанностях родителей; совместные с детьми посещения концертов, спектаклей; участие родителей в культурно-просветительской и хозяйственной работе школы; участие родителей в социологических опросах);

«Содружество муз» – совместные творческие проекты с МБУДО «Орловская детская школа изобразительных искусств и ремесел», Орловским государственным театром для детей и молодежи «Свободное пространство», МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» (постановка музыкальных спектаклей; конкурсы изобразительного творчества; экспозиции работ обучающихся МБУДО «Орловская детская школа изобразительных искусств и ремесел» в фойе музыкальной школы; совместные творческие встречи юных музыкантов и художников);

«Слово, окрылённое звуком» – совместные творческие проекты с литературными музеями и библиотеками г. Орла;

«Музыкальный час» – совместный проект с Областной детской библиотекой им. И. А. Крылова;

Программа творческих связей с немецким городом Оффенбах- на-Майне – участие в работе партнёрского клуба «Оффенбах-Орёл»; посещение Германии по приглашениям; реализация совместных творческих проектов с Шиллер-шуле г. Оффенбах и МБУ гимназией № 39 им. Ф. Шиллера г. Орла; участие в проведении Дней немецкой культуры на Орловской земле.

Задача *по обеспечению информационной открытости музыкальной школы, положительного имиджа в регионе* включает создание в школе современной информационно-коммуникационной системы (ИКС), способной мобильно реагировать и отражать значимые события в школе и регионе, содержать актуальные базы данных, осуществлять интерактивные процессы.

Создание ИКС предполагает:

- модернизацию официального сайта школы;

- приобретение студийного компьютерного оборудования, множительной техники;

- техническое обслуживание оргтехники;

- сопровождение компьютерного программного обеспечения;

- использование интернета, услуг связи.

В целях сохранения школы как уникального культурного объекта и создания положительного имиджа в регионе, необходимо осуществить комплекс мероприятий, в числе которых:

*ремонтные работы, направленные на сохранение здания в безопасном и эстетически привлекательном состоянии:*

- ремонт музея В. С. Калинникова;

- ремонт основного входа в здание школы, монтаж козырька над ним;

- ремонт коридора между классом № 35 и гардеробом;

- ремонт тамбура перед спуском в подвал (запасной выход);

- ремонт межэтажных площадок;

- ремонт и монтаж пожарной сигнализации (196322);

- ремонт подвального помещения в учебном корпусе № 2;

- ремонт дворницкой (запасной выход учебного корпуса № 2);

- ремонт коридора 1 этажа.

*приобретения:*

- видеокамер;

- музыкальных инструментов (кларнет, саксофон, баян);

- концертных костюмов;

- штор;

- шкафов в классы;

- моющих пылесосов для уборки помещений;

- телевизора в фойе 1 этажа;

- кресел в фойе;

- видеопроектора;

- мебели.

***6. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития.***

Объем финансирования мероприятий Программы развития школы составит:

общий объем – 6159100 руб. в том числе:

за счет средств муниципального бюджета – 718500 рублей;

за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевых взносов) – 5440600 рублей.

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного музыкальной школой анализа.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в школе и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

***7. Механизм реализации Программы развития.***

Руководителем Программы является директор МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова», который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова»:

осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;

обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;

- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;

- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;

- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;

- заключает необходимые договоры и соглашения;

создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;

- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;

- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;

- организует размещение на официальном сайте школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники школы, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором школы. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;

- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;

- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на Педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

***8. Оценка эффективности Программы развития. Перечень целевых показателей, отражающих ход ее реализации.***

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения музыкальной школы нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДМШ, а именно:

внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы;

обеспечение информационной открытости школы, положительного имиджа в регионе;

обеспечение конкурентоспособности школы, в том числе:

- путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства,

- взаимодействия школы с другими образовательными организациями и организациями культуры,

- расширения спектра платных образовательных услуг.

*Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиемероприятия | Ожидаемые результаты | Показатели выполнения |
| *мероприятие 1.1*«Определение финансово-экономических основ деятельности школы» *мероприятие 1.2* «Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования»*мероприятие 2.1* «Разработка и внедрение предпрофессиональных программ»*мероприятие 2.2* «Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»*мероприятия 2.3* «Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ» *мероприятия 2.4*«Поддержание на высоком профессиональном уровне требований к педагогической работе» *мероприятия 2.5*«Проведение мероприятий методического и творческого характера, участие в них обучающихся и преподавателей школы»*мероприятия 2.6*«Реализация программы поддержки одаренных детей»*мероприятие 3.1* «Разработка и внедрение модели сетевого взаимодействия школы и с общеобразовательными школами и организациями культуры»*мероприятие 4.1*«Обеспечение информационной открытости музыкальной школы, положительного имиджа в регионе» | Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.Увеличение контингента обучающихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг.Пополнение контингента учащихся, обучающихся в рамках дополнительных предпрофессиональных программ.Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы; увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях; увеличение количества поступающих в профессиональные организации.Увеличение количества высококвалифицированныхпреподавателей и концертмейстеров за счетобучения их на курсах повышения квалификации.Увеличение количества детей и преподавателей, участвующих в методических и творческих мероприятиях:конкурсах, фестивалях, олимпиадах, семинарах, конференциях, мастер-классах ведущих российских педагогов.Увеличение количества детей,участвующих в методических и творческих мероприятиях ,поступающих в профессиональные организации.Формирование контингента учащихся школы искусств; увеличен процент охвата детского населения региона работой школы.Модернизация официального сайта детской школы искусств;приобретение студийного компьютерного оборудования, проведение ремонтных работ, другие приобретения. | Внедрение нормативно-подушевого механизма финансирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на основе разработанного документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативные затраты на содержание имущества МБУДО «ОДМШ № 1 им. В. С. Калинникова», реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства».Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.Увеличение количества реализуемых предпрофессиональных программ.Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ.Повышение качества образовательного процесса: разработка новых технологий обучения, методического обеспечения предпрофессиональных программ.Увеличение количества победителей конкурсных состязаний, участников методических мероприятий.Повышение качества реализации предпрофессиональных программ.Будет обеспечена успешная реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Финансовое и организационное обеспечение школы, предполагающеесоздание современной информационно-коммуникационной системы (ИКС), развитие материально-технической базы. |

*9. Приложение к Программе развития.*

Предполагаемые финансовые затраты на осуществление мероприятий Программы по годам (в таблицах)