**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

Утверждаю: Принято педагогическим советом

Директор ОДМШ №1 им. В.С. Калинникова ОДМШ №1 им. В.С. Калинникова

А.С. Козлов (подпись) 30 августа 2018 года

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

МП

Срок обучения – 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номерапредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 8-а | 9 | 10 | 11 |  |
|  | **Структура и объем ОП** | **1156** | **510** | **646** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
|  | **Обязательная часть** | **952** | **408** | **544** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.1.** | **Исполнительская подготовка:** | **544** | **272** | **272** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.1.УП.1. | Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального) | 544 | 272 |  | 272 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.2.** | **Историко-теоретическая подготовка** | **408** | **136** | **272** |  |  |  |  |  |
| ПО.2.УП.1. | Музыка и окружающий мир | 204 | 68 | 136 |  | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.2.УП.2. | Занимательное сольфеджио | 204 | 68 | 136 |  | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **544** |  |  | **** | **** | **4** | **4** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **952** | **408** | **544** |  |  | **** | **7** | **7** | **7** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **12** | **12** |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть(Предмет по выбору)** | **204** | **102** | **102** |  |  |  |  |  |  |
| В.01В.01.УП.01В.01. УП.02.В. 01.УП.03. | Коллективное музицированиеХор/Ансамбль(вокальный ансамбль)Музицирование | 204 | 102 | 102 | 3 - 7 | 8 |  | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **646** |  |  | **4** | **5** | **5** | **5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **1156** | **510** | **646** |  |  | **7** | **9** | **9** | **9** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов:** |  |  |  | **17** | **13** |  |  |  |  |
| **А.03.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |  |
| ПА.4.1. | Промежуточная (зачет) в счет аудиторного времени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.4.2. | Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и может составлять от 30 минут для учащихся
1 – 2 классов, до 45 мин.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» и «Дополнительный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме.
5. Учебные предметы исполнительской подготовки и историко – теоретической подготовки входят в обязательную часть образовательной программы. Предмет по выбору входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения того или иного предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) учащегося.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)»- 2 часа, «Дополнительный инструмент» - 1 час; «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио» - 0,5 часа.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
9. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 6–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства.