

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры» (платные образовательные услуги)

Утверждаю:
Директор ОДМШ №1 им. В.С. Калининкова
А.С. Козлов (подпись)
"30" августа 2021 г.
МП

Принято педагогическим советом
ОДМШ №1 им. В.С. Калининкова
«30» августа 2021 года
Председатель
Климова А.С. Козлов

Срок обучения – 3 года

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
				Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачет	1-й год	2-й год	3-й год
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	
Структура и объем ОП		672	336	336			Количество недель аудиторных занятий			
Учебные предметы исполнительской подготовки		336	192	144			Недельная нагрузка в часах			
							32	32	32	

Примечание к рабочему учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Аудиторные занятия по учебным предметам «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио», проводятся в мелкогрупповой форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» проводятся в индивидуальной форме.
4. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
5. Объем самостоятельной работы по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» – 2 часа, «Музыка и окружающий мир» - 0,5 часа, «Занимательное сольфеджио» – 1 час.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7 часов в неделю, аудиторной – 3,5 часов в неделю.
7. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
8. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 6-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются (по выбору обучающегося) в объёме не менее 50% от аудиторного времени.