

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по отдельным учебным предметам  
 (платные образовательные услуги) на 2021 – 2022 учебный год в рамках  
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры»

Утверждаю:

директор ОДМШ №1 им. В.С. Калининкова

А.С. Козлов (подпись)

"30" августа 2021 г.

МП



Принято педагогическим советом  
 ОДМШ №1 им. В.С. Калининкова  
 «30» августа 2021 года  
 Председатель А.С. Козлов

Срок обучения – 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
1	2	3	4	5	6	6-а	7	8	9	10
Учебные предметы исполнительской подготовки	384	256	128				Количество недель аудиторных занятий 32    32    32    32			
			128				Недельная нагрузка в часах			

Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)	384	256		128	1 - 7	8	1	1	1	1	1								
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>448</b>	<b>192</b>		<b>256</b>															
Занимательное сольфеджио	256	128		128			1-7	8	1	1	1	1	1	1					
Количество контрольных уроков, зачетов							7	1											
<b>Аттестация</b>	<b>Головой объем в неделях</b>																		
Промежуточная (проводится в форме контрольных уроков и зачётов в счет аудиторного времени)																			
Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени)																			

### *Примечание к рабочему учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» проводятся в индивидуальной форме.
4. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
5. Объем самостоятельной работы по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» – 2 часа, «Занимательное сольфеджио» – 1 час.

6. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются (по выбору обучающегося) в объёме не менее 50% от аудиторного времени.