

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено:
директор ОДМШ №1 им. В.С. Калининкова

Принято педагогическим советом
ОДМШ №1 им. В.С. Калининкова

30 августа 2021 года

А.С. Козлов
"30" августа 2021
МП

Козлов
г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	8-а	9	10	11	
	Структура и объем ОП	879,5	396	483,5						Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66			18		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-						

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18	17	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	2	-	
В.00.	Вариативная часть	264	99		165					
В.01.УП.01	Оркестровый класс	132	33		99		18		3	3
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33				33	18	1	1
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент/ постановка певческого голоса						33	18	1	1
В.03.УП.04	Постановка певческого голоса	66	33							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					445,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		841,5	396		445,5				25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	4	-	
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность						8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				5				5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	

К.03.04.	Ансамбль			4															4
К.03.05.	Оркестр			16															16
А.04.00.	Аггестация			Годовой объем в неделях															
ИА.04.01.	Иоговая аггестация		2																
ИА.04.01.01.	Специальность		1																
ИА.04.01.02.	Сольфеджио		0,5																
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5																
	Резерв учебного времени		1																

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Оркестровый класс».
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, эстрадного, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса»/ «Индивидуальное сольфеджио» - 1 час в неделю.