



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Принято педагогическим советом  
ОДМШ №1 им. В.С. Калинина  
30 августа 2021 года

Утверждено:  
Директор ОДМШ №1 им. В.С. Калинина  
А.С. Козлов (подпись)  
"30" августа 2021 г.  
МП

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивидуальн. занятия	Зачеты	Контр. уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8-а	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4318</b>	<b>2229,5</b>	<b>2088,5</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
<b>ПО.01.УП.01</b>	<b>Специальность и чтение с листа</b>	<b>1777</b>	<b>1185</b>			<b>592</b>	<b>2-</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
											Количество недель аудиторных занятий						
											32	33	33	33	33	33	33
											Недельная нагрузка в часах						

							7; 9- 15												
ПО.01.УП.02	Ансамбль		330	198		132	14	8, 10, 12							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс		122,5	73,5		49	15	13- 14										1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		477	131,5	345,5		2,4 ...- 16	1,3 ...- 15							1	1	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>		<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		641,5	263		378,5	15	2,4 6, 10, 12, 14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		147	49		98	6	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		346,5	165		181,5	15	7- 13	14										1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>		
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18</b>		
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>25</b>	<b>28</b>	<b>4</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>		<b>476,5</b>	<b>164,5</b>		<b>312</b>													
В.01.УП.01	Ритмика		32	-		32		2		1									
В.02.УП.02	Муниципирование		33	-				6			0,5	0,5							

												1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
V.03. УП.03	Дополнительный инструмент/ Постановка певческого голоса	247,5	82,5			165		16							1	1	1	1	1
V.03. УП.04																			
V.04. УП.05	Основы импровизации	164	82			82		15									1	1	1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2088,5</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>4318</b>	<b>2229,5</b>			<b>2088,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>25</b>	<b>32</b>	<b>4</b>									
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																		
	<b>Годовой объем в неделях</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	<b>Итоговая аттестация</b>	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										16							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										16							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										16							
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>																	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов;

хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хоровой класс» предусматриваются в объёме 80% - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Дополнительный инструмент / Постановка певческого голоса – 1 час в неделю; «Основы импровизации» – 1 час в неделю.

8. Решением Педагогического совета от 31.08.2021 года из учебного плана исключены консультационные часы из-за сокращения размера субсидии на выполнение муниципального задания.